



جمعية قطر الخيرية

بالاشتراك مع :

توجيه التربية المسرحية

يقدمان مسرحية

الأقاصدا

تأليف :

خالد زبارة

إخراج :

سالم الجحوشي

كلمة رئيس مجلس الإدارة

الحمد لله الذي خلق كل شيء وجعل له قدراً وجعل أماكن فيها الخير يترى
وخص هذه الأمة بأفضل الأماكن والأزمان أوجب المحافظة عليها وجعلها من أصل
الدين وهوية المسلمين وإراث الصالحين والقدس أرض الرباط ومهبط الأنبياء
ومسرى الرسول ومجمع الأئمة وهذا المهبط الجليل يعيش اليوم مأساة العصر
ومحنة الصراع ورهصات الجور ووطاة السيطرة اليهودية الظالمة للإنسان
والأديان والنبات والجماد وامتداد نفوذ وأحلام اليهود من النيل إلى الفرات.
ومن أجل تحقيق الحلم يسخرون كل ما بين أيديهم وأسماعهم وأبصارهم مع
اختلاف مشاربهم ومللهم ونحلهم من أجل طمس الهوية الإسلامية والعربية.
كل هذه الحقائق وغيرها تقدمها لكم جمعية قطر الخيرية في مسرحية هادفة
بعنوان (نداء الأقصى) وهي تصب في صلب اهتمامات الجمعية بالداخل
والخارج ألا إنها المعادلة الصعبة في تاريخ الأمة.. فهل من معين.. فهل من
نصير.. فهل من معتصم.. فهل من مدكر.

عبد الله محمد عبد الله الدباغ

كلمة المؤلف

إن فلسطين وديعة محمد ﷺ عندنا ، وأمانة عمر بن الخطاب في ذمتنا ،
وعهد الإسلام في أعناقنا ، فإن أخذها اليهود منا ونحن عصبية إنا إذاً
لخاسرون»

«من أثار العلامة الإبراهيمي»

المؤلف : خالد زيارة

كلمة المخرج

أردناها كلمة حق وعاهدنا الله عليها فهل أنتم على العهد.

المخرج
سالم الجحوشي

الممثلون

- (١) عبد المنعم جرار
- (٢) نصر زينهم
- (٣) فوزي أبو المجد
- (٤) اسماعيل مظهر
- (٥) يوسف الحسيني
- (٦) محمد الجراح
- (٧) حامد الأسمر

تقوم بدور فلسطين الممثلة إيمان ذياب

الأشعار

د. محمد قطبة

الأداء الفلكلوري

حامد الأسمر

الدبكة والأناشيد

فرقة البوasl الفنية

- (١) أحمد فايز مطر
- (٢) أحمد جهاد
- (٣) حازم أبو وطفه
- (٤) خالد شعث
- (٥) محمد بشير أبو زناد
- (٦) محمد فايز مطر
- (٧) محمد لطفي
- (٨) غسان عبد العزيز

الإضاءة

وفيق الشمندي

الصوت

سمير متولي

الموسيقى التصويرية

حسن الصلاحي

المكياج

سمير مصطفى

الملابس

عبد الله الخياط

ديكور

ديوان فضل الحق ، محمد فاروق حسين

الإدارة الفنية

محمد العمادي خالد العماري

الإدارة المسرحية

فيصل المطاوعة محمد القعاطري

رسم الجدارية

الفنان علي فوزي

التسجيلات

الوطنية

الإنجاز

جمعية قطر الخيرية (قسم الإعلام)